

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 74 «Белочка» г.Вологды

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 21 августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МДОУ № 74 «Белочка»

/Коколемина Е.Д./
Приказ № 147 от 21.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»
для детей 3 – 5 лет
срок реализации 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Махавкина Татьяна Александровна

г. Вологда
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Целевой.	3
1.1 Направленность Программы	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна, педагогическая целесообразность	4
1.4 Цель программы, задачи	4
1.5 Ожидаемые результаты	5
1.6 Принципы построения программы	6
1.7 Принципы обучения детей	6
Раздел 2. Организационный.	7
2.1 Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы	7
2.2 Сроки реализации Программы	7
2.3. Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы	7
Раздел 3. Содержательный	7
3.1 Формы и режимы занятий	7
3.2 Структура занятия	8
3.3 Учебный план	10
3.4 Учебно-тематический план	10
3.5 Учебно-тематический план занятий	11
Раздел 4. Материально- техническое оснащение программы	18
Раздел 5 Список литературы	19

РАЗДЕЛ 1. Целевой.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Логоритмика» (далее Программа).

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Вся наша жизнь проходит в движении, и во время этого движения в течение всей своей жизни человек переживает множество различных проблем. Психологи долгое время пытались найти способ помочь людям, часто сталкивающимся с различными экстремальными ситуациями и испытывающими нервно-мышечные перегрузки. И решение было найдено после разработки образовательной кинезиологии, которая как раз и была направлена на изучение связей ум - тело.

С помощью специально подобранных упражнений, объединенных в нейрогимнастику, наш организм балансирует процессы, происходящие в нем, координирует работу правого и левого полушарий, развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Упражнения для мозга универсальны. Они просты и не требуют какой-либо специальной физической подготовки. При регулярном выполнении они снимают усталость, повышают концентрацию, умственную и физическую активность. Каждое из упражнений для мозга, способствует возбуждению определенного его участка и механизма объединения мысли и движения. В результате этого, новое учение становится более естественным и лучше запоминаемым. Помимо этого упражнения нейрогимнастики способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

1.2 Актуальность

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Для эффективности занятий, в них был добавлен блок нейрогимнастики.

Всем известно и не вызывает сомнений польза утренней гимнастики для организма человека, она помогает телу быстро перейти из энергосберегающего режима сна в режим активного бодрствования. Однако не только тело нуждается в «разогреве», но мозг нуждается в настройке и подготовке к эффективной работе. Существует так называемая «Гимнастика мозга», упражнения которой активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональной, физической и умственной жизнью. Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации.

Нейропсихологические упражнения представляют собой комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче усваивать информацию через гимнастику и игры.

1.3 Новизна, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается во включении в программу здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов, разработанных специально для занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные, оздоровительные и кинезиологические упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы нейрогимнастики.

Вид программы: модифицированная программа. В основу программы легла программа «Лопотушки» О.Н Арсеновской.

Проведение занятий влияет на:

- развитие и уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

1.4 Цель Программы, задачи

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка, активация природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли.

Основные задачи программы

Образовательные:

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Развивающие:

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;

- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

- Развитие способности переключаться с одного поля деятельности на другое;
- Развитие межполушарной специализации, синхронизация работы полушарий;
- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

Воспитательные

- Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

1.5 Ожидаемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Активизация межполушарного взаимодействия;
- Повышение умственной работоспособности и оптимизация интеллектуальных процессов;
- Улучшение результатов мониторинга развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

1.6 Принципы и подходы построения программы

Принцип научности - подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов - логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности - логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности - каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь.

Принцип отбора лингвистического материала - правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции.

Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

1.7 Принципы обучения детей

Принцип активного обучения – на занятиях логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип учета уровня развития ребёнка - Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению.

Принцип повторений умений и навыков - в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип результативности - получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути - работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектнопроизносимых звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации - главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

РАЗДЕЛ 2 Организационный.

2.1 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

2.2 Сроки реализации программы

Программа составлена с учетом санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и рассчитан на 1 год для детей от 4 до 5 лет.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Длительность занятий составляет 20 минут.

2.3. Формы подведения итогов и оценочные материалы реализации программы:

1. Организация показательных мероприятий для родителей.
2. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
3. Размещение работы кружка на сайте дошкольного учреждения.

Способы проверки. Способы фиксации результатов:

Проведение психологической и педагогической диагностики в начале и в конце учебного года.

Диагностический инструментарий

№	Название шкалы	Автор теста, название, форма	Исследуемая функция
1	Интерес к математическим играм	Наблюдение	Познавательный интерес
2.	Ориентация в сенсорных эталонах	Диагностические задания: <ul style="list-style-type: none"> • «раздели на группы»; • «обведи контур» • «воспроизведи рисунки»; • «вырежи фигуры». 	Знание сенсорных эталонов: <ul style="list-style-type: none"> величина цвет форма
3.	Использование сенсорных эталонов	Диагностические задания: <ul style="list-style-type: none"> • изобрази фигуру заданного размера, цвета, величины; • слепи фигуру заданного размера, цвета, величины; • сконструируй фигуру заданного размера, цвета, величины. 	Точное отображение предметов в свободной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • в рисунке • лепке • конструировании

Раздел 3. Содержательный

3.1 Формы и режимы занятий.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются: игры; занятия; беседы; аудио и видео занятия; открытые занятия для родителей (декабрь-май).

Занятия проходят один раз на неделю по подгруппам по 10-12 человек, во второй половине дня. Сетка занятий выстроена, с учетом режимных моментов, не мешающих детям осваивать основную образовательную программу.

Реализация программы по логоритмике и нейрогимнастике способствует благоприятным изменениям в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словаря ребенка, в развитии музыкальности, памяти, внимания, моторики, координации, также нормализуют физическое и психоэмоциональное состояние ребенка.

3.2 Структура занятия

Занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба с различными видами заданий на координацию и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Упражнения нейрогимнастики активизируют синхронную работу полушарий мозга, готовят его к активному восприятию информации.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются: упражнения на развитие дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из

металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мягкой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

3.3 Учебный план.

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
средняя	1	4	32

Количество занятий может быть сокращено в связи с зимними каникулами (январь) и большим количеством праздничных дней в месяце (май).

В программе образовательный процесс построен в соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога ДОУ в соответствии с расписанием, которое составляется в начале учебного года, утверждается заведующим ДОУ и заверяется печатью.

Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

3.4 Учебно-тематический план

Месяц	Недели	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Вводное занятие	1 ч.
	2	День знаний. Детский сад	1 ч.
	3	Сад-огород: овощи, фрукты	1 ч.
Октябрь	1	Осенняя ярмарка: ягоды	1 ч.
	2	Осень. Деревья	1 ч.
	3	Одежда, обувь, головные уборы	1 ч.
	4	Птицы (домашние)	1 ч.

Ноябрь	1	Домашние животные, их детеныши	1 ч.
	2	Перелетные птицы	1 ч.
	3	Дикие животные, их детеныши. Подготовка животных к зиме	1 ч.
	4	Осень (обобщение)	1 ч.
Декабрь	1	Зима	1 ч.
	2	Зимующие птицы	1 ч.
	3	Хвойные деревья	1 ч.
	4	Новый год	1 ч.
Январь	1	Мебель.	1 ч.
	2	Профессии	1 ч.
Февраль	1	Зимние забавы.	1 ч.
	2	Транспорт. ПДД	1 ч.
	3	День Защитника Отечества	1 ч.
	4	Зима (обобщение)	1 ч.
Март	1	Весна. 8 Марта	1 ч.
	2	Семья. Части тела и лица	1 ч.
	3	Инструменты.	1 ч.
	4	Мой город. Моя улица	1 ч.
Апрель	1	Животные (обобщение, повторение)	1 ч.
	2	День космонавтики	1 ч.
	3	Рыбы	1 ч.
	4	Посуда	1 ч.
Май	1	Цветы	1 ч.
	2	День Победы (9 мая)	1 ч.
	3	Весна (обобщение)	1 ч.
Итого			32 часа

Программный материал выстраивается по принципу постепенного усложнения с учетом возрастных и психических особенностей дошкольного возраста, при этом используются различные педагогические технологии, методы, формы и приемы организации занятий с обязательным деятельностным подходом. Темпы продвижения по программе у детей различны и зависят от их возможностей, уровня развития и возраста.

Учет индивидуальных особенностей позволяет педагогу добиваться наиболее прочных знаний у детей.

Основным координатором и ведущим педагогом является старший воспитатель, непосредственно работает с детьми педагог дополнительного образования МДОУ №74

3.5 Учебно-тематический план занятий

1. Вводное занятие.

2. «День знаний. Детский сад»

- ✓ Закреплять знания детей о детском саде, о дне знаний.
- ✓ Развивать слух на неречевых звуках.
- ✓ Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику.
- ✓ Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

3. «Сад-огород: овощи, фрукты»

- ✓ Закрепить знания по теме.
- ✓ Развивать слуховое восприятие на речевых звуках.
- ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику.
- ✓ Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

4. «Осенняя ярмарка: ягоды»

- ✓ Закрепить знания детей об овощах и фруктах и ягодах в дидактической игре.
- ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У].
- ✓ Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- ✓ Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

5. «Осень: деревья»

- ✓ Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием, познакомить с народными приметами.
- ✓ Закрепление артикуляции звука [А] в фонематических упражнениях.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, контроль двигательной активности.
- ✓ Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- ✓ Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

6. «Одежда, обувь, головные уборы»

- ✓ Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы.
- ✓ Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА].
- ✓ Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, контроль двигательной активности, слуховое внимание.

7. «Птицы (домашние)»

- ✓ Закреплять знания детей о домашних птицах, их птенцах, условиях их обитания.
 - ✓ Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
 - ✓ Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.
 - ✓ Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
 - ✓ Развивать межполушарное взаимодействие с помощью упражнений на общую и мелкую моторику, контроль двигательной активности.
- 8. «Домашние животные, их детеныши»**
- ✓ Совершенствовать знания детей о домашних животных, их детенышей; их жизни возле человека и их пользе.
 - ✓ Уточнение артикуляции звука [Н], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
 - ✓ Развивать навыки двигательных импровизаций под текст, концентрацию внимания.
 - ✓ Развивать мимику детей и пантомимику.
 - ✓ Воспитывать правильное речевое дыхание.
- 9. «Перелетные птицы»**
- ✓ Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними.
 - ✓ Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
 - ✓ Развивать общую и мелкую моторику, концентрацию внимания.
- 10. «Дикие животные, их детеныши. Подготовка диких животных к зиме»**
- ✓ Закреплять знания детей о диких животных, их детенышах.
 - ✓ Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [П], учить выделять его из слогов и слов.
 - ✓ Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях, концентрацию внимания.
- 11. «Осень (обобщение)»**
- ✓ Систематизировать знания детей об осени.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [Т] в коротком пропевании.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
 - ✓ Формировать правильное речевое дыхание.
 - ✓ Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.
- 12. «Зима»**
- ✓ Закрепить знания детей о зиме.
 - ✓ Активизировать мозговую деятельность.
 - ✓ Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
 - ✓ Учить детей выделять звук [К] из ряда согласных звуков.
 - ✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.
 - ✓ Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
- 13. «Зимующие птицы»**
- ✓ Систематизировать знания детей о зимующих птицах.
 - ✓ Активизировать мозговую деятельность.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звуков [К - Т] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
 - ✓ Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

- ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
- 14. «Хвойные деревья»**
- ✓ Расширить знания детей о хвойных деревьях, активизировать мозговую деятельность.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звуков [П - Т] в пропевании слоговых рядов.
 - ✓ Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
 - ✓ Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- 15. «Новый год»**
- ✓ Закрепить знания детей по теме «Новый год».
 - ✓ Учить детей правильно пропевать звуки [П – Т - К] в логопедических распевах.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
 - ✓ Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- 16. «Мебель»**
- ✓ Закрепить знания детей о мебели, о ее производстве и назначению разных видов мебели.
 - ✓ Активизировать организм, межполушарное взаимодействие.
 - ✓ Закрепить правильное произношение звука [Х] в дыхательных играх.
 - ✓ Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
 - ✓ Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- 17. «Профессии»**
- ✓ Познакомить детей с профессиями, воспитывать уважение к каждой профессии.
 - ✓ Активизировать организм и межполушарное взаимодействие.
 - ✓ Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
 - ✓ Учить детей дифференцировать звуки [К - Х] в речевых играх.
 - ✓ Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.
 - ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
- 18. «Зимние забавы»**
- ✓ Систематизировать знания детей о зиме, зимних забавах.
 - ✓ Закрепить умение детей выделять звук [О] из ряда гласных звуков.
 - ✓ Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
 - ✓ Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
 - ✓ Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- 19. «Транспорт. ПДД»**
- ✓ Расширить знания детей о видах транспорта, Правилах Дорожного Движения.
 - ✓ Оказать мобилизирующее действие на организм.
 - ✓ Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О], согласного [Х'].

- ✓ Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
 - ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- 20. «День Защитника Отечества»**
- ✓ Закрепить знания детей о празднике «День Защитника Отечества».
 - ✓ Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [П'], учить детей находить позицию этого звука в словах.
 - ✓ Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
 - ✓ Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
- 21. «Зима (обобщение)»**
- ✓ Расширить знания детей о зиме, приметах зимы.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звука [Т], учить детей пропевать прямые и обратные слоги с данным звуком.
 - ✓ Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений, оказать мобилизирующее действие на организм.
 - ✓ Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.
- 22. «Весна. 8 Марта»**
- ✓ Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта»
 - ✓ Учить детей выделять звук [К'] в речевых играх.
 - ✓ Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук, оказать мобилизирующее действие на организм.
 - ✓ Формирование длительного плавного ротового выдоха.
 - ✓ Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.
- 23. «Семья. Части лица и тела»**
- ✓ Расширить знания детей о семье. Познакомить с частями лица и тела.
 - ✓ Активизировать межполушарное взаимодействие.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [Ы], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.
 - ✓ Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
 - ✓ Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.
 - ✓ Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.
- 24. «Инструменты»**
- ✓ Систематизировать знания детей об инструментах.
 - ✓ Активизировать межполушарное взаимодействие.
 - ✓ Закрепить умение дифференцировать звуки [Ы - И] в речевых играх.
 - ✓ Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
 - ✓ Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.
- 25. «Мой город. Моя улица»**
- ✓ Закреплять знания детей о родном городе, об улице, на которой живешь.
 - ✓ Активизировать межполушарное взаимодействие.
 - ✓ Закрепить умение детей выделять звук [Л'] в оздоровительных и подвижных играх.
 - ✓ Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.

- ✓ Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
 - ✓ Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.
- 26. «Животные (обобщение, повторение)»**
- ✓ Закрепить знания детей животных.
 - ✓ Уточнить артикуляцию звука [Л' - Й], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков.
 - ✓ Активизировать межполушарное взаимодействие.
 - ✓ Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.
 - ✓ Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
 - ✓ Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
- 27. «День космонавтики»**
- ✓ Систематизировать знания детей о космосе, о первом космонавте, о празднике.
 - ✓ Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
 - ✓ Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в речевых играх.
 - ✓ Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
 - ✓ Повышение концентрации внимания.
 - ✓ Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
- 28. «Рыбы»**
- ✓ Систематизировать у детей знания о рыбах, о месте их обитания.
 - ✓ Учить детей определять позицию звука [Ф] в словах.
 - ✓ Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.
 - ✓ Повышать концентрацию внимания.
- ✓ Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов
- 29. «Посуда»**
- ✓ Дать детям знания о посуде.
 - ✓ Закрепить умение детей выделять звук [Ф'] в пальчиковых играх.
 - ✓ Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
 - ✓ Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
 - ✓ Повышать концентрацию внимания.
- 30. «Цветы»**
- ✓ Закрепить знания детей по данной теме.
 - ✓ Закреплять умение согласовывать движения со словами.
 - ✓ Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
 - ✓ Развивать межполушарное взаимодействие.
- 31. «День Победы»**
- ✓ Расширить знания детей по данной теме.
 - ✓ Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.
 - ✓ Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.
 - ✓ Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
 - ✓ Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие.
- 32. «Весна (обобщение)»**

- ✓ Закрепить знания детей о весне.
- ✓ Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
- ✓ Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.
- ✓ Развивать межполушарное взаимодействие.

Раздел 4. Материально- техническое оснащение программы

Занятия проводятся в музыкальном зале, специально оборудованном зеркалами, покрытием пола, соответствующем технике безопасности и требованиям СанПИН.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося:

- Звуковоспроизводящая аппаратура;
- DVD – аппаратура, USB;
- Фонотека музыкальных записей различного характера и стилей;

Программа может быть дополнена богатым иллюстративным материалом на основе новейших технических и интерактивных средств обучения: видео- и аудиоиллюстрации, компьютерные интерактивные пособия и программы;

- детские музыкальные и шумовые инструменты;
- Физкультурное оборудование.

Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;

по логоритмике:

- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;
-

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;

по нейрогимнастике

- Методическое пособие «Полезные сказки и упражнения для родителей» Кузнеченковой С. О.

Раздел 5. Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Белошистая А. В: Первые шаги к интеллекту. Развивающие задания для детей 3-4 . Аркти 2012
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
5. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
6. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
9. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
10. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
11. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
12. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
14. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
15. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
16. Кузнеченкова С.О. Полезные сказки и упражнения для родителей. – М., 2013.
17. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
18. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
19. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
20. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. - М., 2001