

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 74 «Белочка» г. Вологды

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида № 74 «Белочка»  
Протокол № 1 от «06» сентября 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ  
«Детский сад общеразвивающего  
вида № 74 «Белочка»

Коколемина Е.Д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Свирелька»  
для детей старшего дошкольного возраста  
(срок реализации 1 год)

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Жигулева Татьяна Николаевна

г. Вологда  
2022 год

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	4
3. Общая характеристика	5
4. Виды музыкально–практической деятельности:	6
5. Структура занятия	6
6. Календарно-тематическое планирование	7-14
7. Ожидаемые результаты освоения программы «Свирелька».	14
8. Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы	14
9. Используемая литературы	15
10. Материально-техническое обеспечение	15
11. Приложения	16-17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по музыкальному развитию «Свирелька» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развитию личности ребенка через непосредственно образовательную деятельность.

Данная программа реализует художественно – эстетическое направление развития личности ребенка и учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольника, способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

В основе данной программы лежит методика игры на свирели педагога – музыканта, профессора Курского государственного университета Космовской Марины Львовны, которая строится на следующих принципах:

- ✓ Оздоровление
- ✓ Общение
- ✓ Познание

### *Оздоровление.*

Работа со свирелью включает в себя дыхательную гимнастику, что способствует вентиляции легких, тем самым обеспечивая профилактику заболеваний дыхательных путей. Занятия со свирелью способствуют гипервентиляции мозга, благодаря, чему дети реже болеют. Значительно стимулируется работа по другим параметрам: развивается воображение детей, объем непроизвольного внимания, повышается работоспособность.

### *Общение.*

В ходе этих занятий улучшается климат в детском коллективе: дети переживают, радуются от совместного общения с музыкой, их охватывает общее эмоциональное состояние, они становятся требовательнее к себе и к другим – через это решаются многие задачи формирования коммуникативной культуры, взаимодействия детей в коллективе. Сам коллектив становится добрее, дружнее, интереснее.

### *Познание.*

Благодаря свирели расширяется возможность становления творческого мировоззрения ребенка, что далеко выходит за рамки просто музицирования, ведь проблема значительного преобладания потребителей над творцами – одна из острейших проблем современности! А психологи говорят, что творческие задатки, развитые в одной сфере человек, легко переносит на всю деятельность (теория переноса способностей). Очень важно, что главная задача – приобщить детей к исполнительской и творческой деятельности – решается наиболее простыми и доступными для детей средствами.

## 2. Цели и задачи программы

**Целью** дополнительной образовательной программы по музыкальному развитию «Свирелька» является развитие музыкальной культуры дошкольников, их общих способностей посредством обучения игре на свирели.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи** программы:

- овладение навыками игры на свирели;
- овладение основами музыкальной грамоты;
- развитие интереса к музицированию;
- воспитание музыкального вкуса;
- развитие музыкального слуха;

- вовлечение в активную творческую деятельность.

### **3.Общая характеристика программы**

Работа по овладению навыками игры на свирели проходит последовательно: сначала происходит формирование навыков игры на свирели на простых мелодиях, затем на материале большей сложности.

Основной принцип прохождения материала: от простого - к более сложному, с использованием закрепления и повторения пройденного. Занятия могут включать в себя кроме непосредственной работы со свирелью, вокально-хоровую работу, работу над певческим дыханием, работу по развитию чувства ритма, слуховой анализ, так как всё это пригодится для развития навыков игры. Возможным разделом занятий могут быть сведения о нотной грамоте. Это необходимо для развития музыкальной памяти, слуха, а также для осмысленного исполнения произведений. Это не только усвоение необходимого теоретического материала, но и музыкально-ритмические игры, упражнения. Наряду с групповой формой занятий могут быть использованы приемы индивидуальной работы, игровые упражнения, предполагаются разные типы заданий для воспитанников: самостоятельный разбор мелодий, ритмическое озвучивание, пропевание по цифровкам, самостоятельное сочинение мелодий к заданному ритму, умение импровизировать (как тип самостоятельных творческих занятий) и т.д.

Организация занятий включает в себя: знакомство с правилами обращения со свирелью, гигиенический уход за инструментом, правильную постановку рук и положение рта. Вокально-хоровая работа: включает вокальную работу над каждым произведением, пропевание трудных интонаций, выработка чистой вокальной интонации. Работа над дыханием: включает объяснение правильного дыхания, развитие правильного исполнительского дыхания, работу над освоением приема “передувания”. Ритмическое развитие предполагает работу над ритмической грамотностью, знакомство с длительностями, отработка ритмически сложных построений, специальные упражнения для развития чувства ритма. Слуховой анализ подразумевает анализ мелодий, узнавание мелодий на слух, работа над чистой интонацией. Одновременно проводится работа по усвоению средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, темп, ритм, длительность, размер и т.д.) Работа над развитием музыкальной памяти включает упражнения, приемы быстрого запоминания.

Программа разработана на 1 год для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю в свободное от реализации основной образовательной программы время. Основанием для зачисления воспитанника является желание ребёнка и заявление родителя (законного представителя). Численность детей в группе 10-15 человек. Длительность занятий - 30 минут.

### **4. Виды музыкально–практической деятельности:**

1. Восприятие музыки (слушание).
2. Упражнения дыхательной гимнастики.
3. Пальчиковые игры и упражнения для мелкой моторики рук.
4. Инструментальное музицирование на свирели.
5. Импровизация.

## 6. Музыкальные игры

### 5. Структура занятия

1. Организационный момент «Здравствуй, Свирелька!»
2. Пальчиковая гимнастика «Считаем пальчики» и др.
3. Дыхательная гимнастика (свечи, мыльные пузыри, пёрышки, бабочка, снежинка, соломинка).
4. Повторение правил.
5. Музицирование (упражнения по сложности).
6. Работа со схемами.
7. Обработка инструментов. Укладывание в чехол.

### 6. Календарно – тематическое планирование

#### 1 квартал (сентябрь - ноябрь)

Цели занятий:

1. Первичное знакомство с инструментом, воспитание интереса и нежного, бережного отношения к своему инструменту.
2. Воспроизведение простейших ритмических рисунков.
3. Обучение правильной постановке пальцев.
4. Постепенное освоение навыков музицирования – игра левой рукой.
5. Стимулирование творческой активности ребёнка.

Тема занятия	Содержание	Репертуар	Оборудование
1 «Здравствуй, Свирелька!» (Вводное занятие)	Знакомство. Приветствие. Беседа о русских «гудочках». Рассмотрение иллюстраций. Рассмотрение инструмента и слушание в исполнении педагога. Знакомство со свирелью, как с народным инструментом. Исполнение простейшей мелодии на одном звуке.	«Андрей воробей»	Свирель  Иллюстрации с изображением людей, играющих на свирели
2. «Сказка об уточке»	Приветствие. «Сказка об уточке» - памятка для правильного держания свирели. Игра левой рукой.	«Андрей-Воробей», «Сказка об уточке»	Свирель

	Разучивание новой песенки-прибаутки. Прощание.	«Если хочешь дружить»	
3. «Правила Октавика»	Приветствие. Знакомство с правилами для игры на свирели. Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек. Разучивание новой песенки-прибаутки.  Прощание.	«Андрей-Воробей»,  «Не имей сто рублей»	Свирель. Мяч.
4. «Котик»	Приветствие. Повторение правил для игры на свирели. Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек. Повторение знакомых песенок-прибауток. Прощание.	«Андрей-Воробей», пословицы о дружбе,  «Котик»	Свирель
5. «Барашек»	Приветствие.  Упражнение на дыхание с «Барашком».  Повторение репертуара и разучивание новой мелодии. Простукивание ритма пальчиком.  Прощание .	«Андрей-Воробей»,  «Котик», «Барашеньки-крутороженьки»	Свирель. Пуховый шарик на нитке – «Барашек»
6. «Сорока»	Приветствие.  Слушание песенки-прибаутки в исполнении педагога. Проигрывание ритма колокольчиками. Разучивание новой мелодии. Работа с двумя звуками. Запоминание слов. Работа подгруппами и группой.  Прощание.	«Сорока»  «Котик», «Барашеньки-крутороженьки»	Свирель. Пуховый шарик на нитке – «Барашек» Колокольчики по количеству детей. Демонстрационный колокольчик.
7. «Играем с аккомпаниментом»	Приветствие.  Упражнение на дыхание с «Барашком».  Повторение репертуара с	«Андрей-Воробей»,  «Котик», «Барашеньки-крутороженьки»	Свирель. Пуховый шарик на нитке – «Барашек»  Аудио-записи

	использованием аккомпанемента. Прощание.	«Сорока»	
8. «Дождик»	Приветствие. Слушание дождя в записи. Как бы дети изобразили звук дождя на свирели? Импровизация детей. Слушание песенки «Дождь» в исполнении взрослого. Разучивание по записи на общей доске. Прощание.	«Дождик»	Свирель. Аудио-запись «Дождь». Иллюстрация. Заранее подготовленная запись песенки на доске.
9. «Выбирай-ка»	Приветствие. Упражнение «Весёлые вдохи».  Исполнение по выбору детей.  Прощание.	Песни из разученного репертуара по выбору детей.	Свирель.
10. «Уж как шла лиса»	Приветствие. Слушание песенки в исполнении руководителя. Какой характер похожа мелодия? У кого такой характер? - у лисички! Покажите характер лисички движениями. Исполняем, соблюдая характер героя песенки. Предлагаю исполнять ансамблями – певцов и музыкантов. Каких животных можно изобразить с помощью свирели. Прощание.	«Уж как шла лиса» р.н.песня.	Свирель  Иллюстрации животных ( медведь, волк, заяц, мышь, птичка)
11. «Пёрышко»	Приветствие. Игра с пёрышком (дыхательная гимнастика). Пёрышко уронила сорока! Слушание песенки «Сорока». Прощание.	«Сорока» русская прибаутка.  «Лесенка»	Пёрышко, иллюстрация с изображением сороки. Свирель.
12. «Волшебная дудочка»	Приветствие. . Игра с пёрышком (дыхательная гимнастика). Пальчиковые упражнения по выбору педагога. Игра «Волшебная дудочка». Исполнение на свирели по желанию детей. Прощание.	Репертуар по выбору детей. «Дует, дует ветерок». Пальчиковые упражнения по выбору педагога.	Свирель

13. «Солнышко»	Приветствие. Игра с пёрышком (дыхательная гимнастика) Игра с использованием всех пальцев левой руки. Слушание новой песенки. Прохлопаем ритм песенки. Исполнение на свирели с новой ноткой. Прощание.	«Солнышко»  «Уж как зоренька-заря»	Свирель. Иллюстрация к потешке.
14. «Горелки»	Приветствие. Упражнение на дыхание со свечой. Слушание новой прибаутки на свирели и в исполнении голосом. Проигрывание ритма колокольчиком. Разучивание попевки «Василек». Прощание.	«Солнышко», «Уж как зоренька-заря»  «Василек»	Свирель. Колокольчик.
15. «Развесёлыегудочки»	Приветствие. Упражнение на дыхание со свечой. Повторение и закрепление материала в форме игры в «гудошников».  Прощание.	Песни из разученного репертуара по выбору детей.	Свирель, иллюстрации народных праздников, гуляний.
16. Идем на концерт	Творческий отчёт кружка.	Накопленный материал.	

## **2 квартал (декабрь - февраль )**

Цели занятий:

1. Продолжение знакомства с инструментом. Воспитание интереса и нежного, бережного отношения к своему инструменту.
2. Воспроизведение простейших ритмических рисунков.
3. Обучение правильной постановке пальцев.
4. Постепенное освоение навыков музицирования – чистое интонирование простейших попевок, игра двумя руками.
5. Стимулирование творческой активности ребёнка.
6. Приобщение детей к исполнительской и творческой деятельности.
- 7.Формирование навыков коллективной деятельности.

Тема занятия	Содержание	Репертуар	Оборудование
--------------	------------	-----------	--------------



<p>1. « Мыльный пузырь»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Упражнение для дыхания «Мыльный пузырь».</p> <p>Повторение знакомого репертуара. Игра легато. Разучивание новой песенки-прибаутки «У кота – воркота».</p> <p>Прощание.</p>	<p>Русская народная прибаутка «У кота – воркота».</p> <p>Повторение знакомого репертуара.</p>	<p>Свирель.</p> <p>Мыльные пузыри (1 шт.)</p> <p>Иллюстрация к песенке «У кота–воркота».</p>
<p>2.»Баю-бай»</p>	<p>Приветствие. Повторение правил для игры на свирели.</p> <p>Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек</p> <p>Разучивание новых песенок-колыбельных. Прощание.</p>	<p>«У кота – воркота».</p> <p>Колыбельная</p> <p>«Баю-бай»</p>	<p>Свирель.</p>
<p>3. «Как под горкой, под горой»</p>	<p>Приветствие. Повторение правил для игры на свирели.</p> <p>Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек, язычка.</p> <p>Повторение знакомых песенок-прибауток. Знакомство с новой песенкой «Как под горкой, под горой».</p> <p>Прощание.</p>	<p>«У кота – воркота».</p> <p>Колыбельная</p> <p>«Баю-бай»</p> <p>«Как под горкой, под горой».</p>	<p>Свирель</p>
<p>4. «Снежинка»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Упражнение на дыхание с «Снежинка».</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии.</p> <p>Простукивание ритма колокольчиком.</p> <p>Импровизация под аудиозапись или синтезатор. Прощание.</p>	<p>Импровизация.</p> <p>Повторение репертуара.</p>	<p>Свирель.</p> <p>Снежинка на нитке.</p> <p>Колокольчики по количеству детей.</p> <p>Демонстрационный колокольчик.</p>

5. «Послушные пальчики»	Приветствие. Слушание песенки в исполнении педагога. Проигрывание ритма пальчиками. Упражнения с пальчиками. Игра правой рукой мелодии «Ходит зайка по саду». Прощание.	«Ходит зайка по саду».	Свирель. Колокольчики по количеству детей. Демонстрационный колокольчик. Иллюстрация.
6. «Играем с аккомпанементом»	Приветствие. Упражнение на дыхание, пальчиковая гимнастика. Повторение репертуара с использованием аккомпанемента. Прощание.	Репертуар по выбору руководителя. «Ходит зайка по саду». «Цыплята»	Свирель. Фортепиано
7. «Шарик»	Приветствие. Игра «Шарик». Слушание песенки «Елка» в исполнении взрослого. С каким праздником ассоциируется. Импровизация детей. Прощание.	«Елка» Игра «Шарик».	Свирель. Аудио-запись «Шарик». Воздушный шар. Иллюстрация новогоднего праздника.
8. «Выбирай-ка»	Приветствие. Упражнение «Весёлые вдохи». Пальчиковая гимнастика по выбору детей. Исполнение по выбору детей. Прощание.	Песни и игры из разученного репертуара по выбору детей.	Свирель.
9. «Вдоль да по речке»	Приветствие. Слушание в исполнении руководителя новой мелодии «Вдоль да по речке» Разучивание. Исполнение ансамблями – свирели и колокольчики. Прощание	«Вдоль да по речке»	Свирель. колокольчики.
10. «Во саду ли в огороде»	Приветствие. Игра с пальчиками, дыхательная гимнастика. Слушание песенки «Во саду ли в огороде». Разучивание.	«Во саду ли в огороде» «Вдоль да по речке»	. Свирель. Иллюстрация русского хоровода

	Прощание.		
11. «Бабочка»	Приветствие. . Игра «Бабочка» (дыхательная гимнастика) Слушание песенки, узнавание «По малину в сад пойдем» Повторение знакомых мелодий. Прощание.	Репертуар по выбору детей. «По малину в сад пойдем»	Свирель.  Иллюстрация к песне «По малину в сад пойдем»
	Творческий отчёт кружка.	Накопленный материал.	

### 3 квартал (март - май)

Цели занятий:

1. Продолжение знакомства с инструментом. Воспитание интереса и нежного, бережного отношения к своему инструменту.
2. Воспроизведение простейших ритмических рисунков.
3. Знакомство со звуками второй октавы.
4. Закрепление правильной постановке пальцев.
5. Постепенное освоение навыков музицирования – чистое интонирование простейших попевок, мягкая атака звука на простых мелодиях.
6. Стимулирование творческой активности ребёнка.
7. Приобщение детей к исполнительской и творческой деятельности.
8. Формирование навыков коллективной деятельности.
9. Развитие навыка импровизации

Тема занятия	Содержание	Репертуар	Оборудование
1. «Правильные правила»	Приветствие. Повторение правил для игры на свирели. Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек, язычка. Повторение знакомых песенок-прибауток. Прощание.	Повторение знакомого репертуара.	Свирель. Таблица правил игры на свирели.
2. «Веселый музыкант»	Приветствие. Воспроизведение звука «ре». Воспроизведение простейших ритмических рисунков. Разучивание новой	«Веселый музыкант» «Со вьюном я	Свирель. Иллюстрация к песенке «Веселый музыкант»

	песенки. «Веселый музыкант» «Со вьюном я хожу». Прощание.	хожу».	
3. Колыбельная медведицы»	Приветствие. Рассмотрение иллюстрации к мультфильму «Умка», слушание и разучивание песенки «Колыбельная медведицы». Прощание.	«Колыбельная медведицы».	Свирель, иллюстрация к мультфильму «Умка».
4. «Ансамбль»	Приветствие. Упражнение на дыхание. Повторение репертуара ансамблем. Простукивание ритма колокольчиком. Импровизация под аудиозапись или синтезатор. Разучить песню для гостей «К нам гости пришли». Прощание.	Импровизация. Повторение репертуара; «К нам гости пришли».	Свирель.
5. «День рождения»	Приветствие. Разучивание песни «Каравай», игровое занятие, посвященное тематике Дня рождения.	Репертуар по выбору руководителя; «Каравай»	Свирель. Атрибуты Дня рождения
6. «Трудные звуки»	Приветствие. Пальчиковые игры. Знакомство песней «Пусть всегда будет солнце». Прощание.	«Пусть всегда будет солнце»	Свирель.
8. «Трудные звуки»	Приветствие. Упражнение на дыхание. Продолжение разучивания песни «Пусть всегда будет солнце». Прощание.	«Пусть всегда будет солнце».	Свирель.
9. «Послушные пальчики»	Приветствие. Пальчиковая игра-гимнастика «Мама». Повторение правил для пальчиков. «Катюша»-слушание песни в аудио записи и в исполнении руководителя мелодии песни. Разучивание	«Катюша»	Свирель. Аудио запись песни «Катюша с голосом».

	песни. Прощание.		
10. «Весёлые пальчики»	Приветствие. Игра с пальчиками «Пять поросят» пальчиковые игры по желанию детей. Импровизации с песней «Катюша».  Прощание.	«Катюша»	Свирель.
11. «Вот как мы умеем»	Приветствие. Игра «Бабочка» (дыхательная гимнастика). Повторение знакомых мелодий. Прощание.	Повторение репертуара занятий за квартал.	Свирель.
12. Концерт.	Творческий отчёт кружка.	Накопленный материал.	

### 7. Ожидаемые результаты освоения программы «Свирелька».

- овладение игрой на свирели;
- умение играть простые произведения по нотам;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- умение держать себя среди аудитории;
- умение работать в группе, паре.

8. Подведение итогов реализации программы «Свирелька»- это участие в развлечениях, праздниках детского сада, отчётных концертах, открытых мероприятий, конкурсах и т.д.

### Оценочные материалы

Диагностика уровня умения играть на свирели

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых мелодий.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				

4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
----	--	--	--	--	--

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно.

## 9. Используемая литература

1. Давыдова М.А. «Народные инструменты» - М.: ВАКО, 2007
2. Космовская М.Д. Практическое руководство игры на свирели по методике Э.Я.Смеловой. – М: 1992
3. Смелова Э.Я. Свирель поет – М: 1991
4. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М: 2008.

## 10. Методическое обеспечение, развивающая среда

1. Музыкальный инструмент «Свирель» по количеству детей
2. Чехол для каждого инструмента
3. Аудио-записи
4. Колокольчики по количеству детей
5. Мыльные пузыри
6. Снежинки по количеству детей
7. Воздушный шар
8. Иллюстрации по теме занятий
9. Слайды (презентация) «Свирель»
10. Схемы мелодий.

## 10. Приложение.

### *Правила для пальчиков.*

И девочкам и мальчикам даю совет **их** пальчикам:

**1.** Если отверстия чётко зажимать

Будешь звуки чистые получать.

**2.** Каждый пальчик на месте –

Повторим все вместе:

1-й указательный – господин влиятельный – он все звуки возглавляет и первый играть начинает;

1-й средний – тоже не последний – он второй идёт по ряду, с ним считаться очень надо;

1-й безымянный – сильный и упрямый - третью дырочку зажмёт и не сдвинете его;

Указательный 2-й – тоже палец не простой – он продолжит звукоряд и четвёртым встанет в ряд;

Вот 2-й средний – здесь он предпоследний - пятым будет по порядку будто делает зарядку;

Безымянный 2-й – очень важный такой – завершает звукоряд. Ну-ка пальцы, стройтесь в ряд!

1-й, 2-й, 3, 4-й, 5-й, 6-й – вот звукоряд какой!

Правильно отверстия зажимать будем,

Музыку красивую услышат люди.

**3.** Большой палец крепче прижми

И внизу уверенно его держи.

**4.** Свободная рука

Держит свирель у мудштука.

**5.** Чтобы пальчики были послушными

Их тренировать очень нужно.

Как спортсмены по порядку, дружно делаем зарядку!

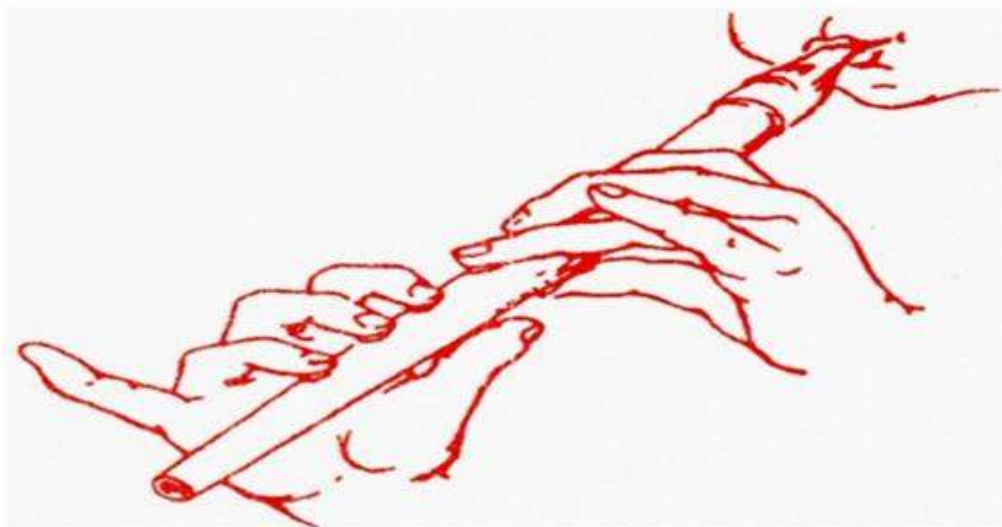
*Проводится любая пальчиковая гимнастика.*

Будем правила для пальцев соблюдать,

Чтоб красиво на свирели музыку играть.

### ***Правила пользования свирелью***

1. Запомни, свирель,- это инструмент индивидуального пользования!  
Ты должен пользоваться им один.
1. Не трогай мундштук руками!
2. Слушай советы педагога.
3. В конце занятия мундштук обработай спиртовой салфеткой или водой с мылом, протри свирель насухо.
4. Храни свирель в тепле и чистоте.
5. Знай, свирель чувствует добро и ласку!



### ***Разминка для пальцев***

*Большими пальцами обеих рук давим на мизинцы, и чередуем нажимание пальцев по порядку (мизинцы, безымянные, средние и указательные)*

Раз, два, три, четыре,

Чтобы пальчики размять,

Раз, два, три, четыре,

Надо пальцы посчитать.

Раз, два, три, четыре,

Повторяем мы опять.

Раз, два, три, четыре,

Будем музыку играть!



Дополнительная образовательная программа по музыкальному  
развитию для детей дошкольного возраста

**«Свирелька»**

Музыкальный руководитель Жигулева Татьяна Николаевна

